

## Description des cours de licence (2020-2021)

### *LI+Semestre 1*

#### **Identifier et valoriser ses compétences.** *C. Beyssade. Mercredi : 15h-18h*

- Le cours s'adresse aux étudiants du parcours aménagé. L'objectif est d'identifier ses intérêts scientifiques et ses compétences afin de préciser son projet professionnel et la pertinence du parcours universitaire choisi. Il est constitué d'ateliers qui mélangent travail personnel et travail en groupes, autour des thèmes suivants : présentation, restitution d'expérience, décoder une annonce, répondre à un entretien, projection professionnelle... On travaillera sur l'expression orale et écrite, les registres de langue...
- **Evaluation :** Chaque séance donne lieu à des exercices et la validation se fait sur la base de la présence en cours. Il n'y a pas de seconde session.

#### **Grammaire et métalangage.** *Elena Soare. Vendredi 15h-18h*

- Ce cours s'adresse aux étudiants du parcours aménagé. L'objectif est de travailler sur les outils d'analyse grammaticale et introduire les notions clé de celle-ci par niveaux (phonétique et phonologie, morphologie, syntaxe). Il est alterne des séances de cours et des travaux dirigés où les étudiants seront amenés à opérer avec des notions comme le phonème, le morphème, le groupe syntagmatique, les fonctions grammaticales.

**Evaluation:** partiel à mi-semestre et examen final.

#### **Domaines et métiers des sciences du langage.** *F. Catteau ; M.-A. Sallandre ; L. Beaujard. Vendredi 9h-12h*

- L'objectif de ce cours est de présenter les domaines linguistiques des trois spécialités proposées par l'UFR (linguistique générale, linguistique des langues des signes, didactique et acquisition des langues) ainsi que les différents métiers sur lesquels peuvent déboucher un diplôme universitaire dans une de ces spécialités. Ce cours permettra aux étudiants d'être accompagnés dans l'élaboration leurs projets professionnels et de savoir s'ils ont besoin de se réorienter dans une autre formation.
- **Évaluation:** 1 QCM + 1 question rédigée x 3 (à la fin de chacune des 3 spécialités présentées, c'est-à-dire à la 4e, 8e et 12e séance)

#### **Expression écrite et orthographe.** *F. Catteau. Lundi 15h-18h*

- Dans ce cours seront présentées les différentes règles d'orthographe lexicale et grammaticale. L'objectif est que les étudiants se les réapproprient afin d'améliorer leurs productions écrites. Le programme de ce cours sera fait en fonction des besoins des étudiants et de leur niveau en orthographe (une évaluation sera réalisée lors du premier cours).
- Les notions travaillées en cours seront toujours accompagnées d'exercices pratiques à faire en classe et à la maison. Un grand nombre de ces exercices seront issus des annales de concours d'orthophonie (exercices fréquemment demandés aux épreuves orales) et de professeur des écoles (épreuves écrites de connaissance de la langue).
- **Évaluation** : deux devoirs maison, un examen mi-semesteriel et un examen final

### **Lecture et Synthèse.** *Léa Nash. Mercredi 12h-15h*

- Ce cours vise à familiariser les étudiants à la lecture de textes scientifiques (relevant des sciences du langage et des sciences sociales). Nous aborderons les problématiques suivantes : Comment lire un document en y prenant des notes ? Comment repérer les informations pertinentes ? Comment retenir, hiérarchiser et organiser les idées importantes ? Comment comparer le contenu d'un document avec celui d'un autre ?
- **Evaluation** : 5 devoirs maison

### **Méthodologie de l'expérience étudiante, M2E C. Pozniak (vendredi 12h-13h30, 13h30-15h) A. Grezka (lundi 12h-13h30, 13h30-15h)**

- Ce cours a pour objectif "de susciter la réflexivité de l'étudiant en lui donnant les ressources nécessaires pour identifier et développer ses potentialités, discerner ses points d'amélioration et, ainsi, construire et préciser son projet d'études tout en ouvrant ses perspectives professionnelles" Ce cours "a été conçu précisément afin d'améliorer l'intégration et *in fine* la réussite des étudiants de licence à l'université" (guide pédagogique, SCUIO-IP Paris 8).
- **Évaluation**: participation au cours, devoir à faire à la maison et dossier à rendre en fin de semestre

### **LI+ Semestre 2**

#### **Vocabulaire.** *F. Catteau.*

- L'objectif de ce cours est de comprendre comment est formé le lexique du français. Ce cours est une introduction à la sémantique.
- Les notions travaillées en cours seront toujours accompagnées d'exercices pratiques à faire en classe et à la maison. Un grand nombre de ces exercices seront

issus des annales de concours d'orthophonie (exercices fréquemment demandés aux oraux) et de professeur des écoles (épreuve de connaissance de la langue).

- **Évaluation** : deux devoirs maison, un examen mi-semestriel et un examen final

### **Grammaire et métalangage 2.** *F. Catteau*

- Ce cours est la suite de Grammaire et métalangage 1 (au premier semestre). L'objectif est de comprendre et d'appliquer les différentes règles de la grammaire du français, de savoir les décrire et les analyser.
- **Évaluation** : un dossier et un examen final

### **Expression orale et argumentation.** *C. Beyssade*

- Ce cours a pour but de travailler sur l'argumentation, centrale pour comprendre et rédiger des documents dans le domaine des sciences humaines et sociales (SHS). On alternera le travail à partir de documents écrits et la production orale (exposés, mises en situation argumentatives ...)
- **Évaluation** : contrôle continu au cours des séances. Trois devoirs minimum à rendre au cours du semestre.

## *L1 Semestre 1*

### **Méthodologie de l'expérience étudiante, M2E** *C. Pozniak (vendredi 12h-13h30, 13h30-15h) A. Grezka (lundi 12h-13h30, 13h30-15h)*

- Ce cours a pour objectif "de susciter la réflexivité de l'étudiant en lui donnant les ressources nécessaires pour identifier et développer ses potentialités, discerner ses points d'amélioration et, ainsi, construire et préciser son projet d'études tout en ouvrant ses perspectives professionnelles" Ce cours "a été conçu précisément afin d'améliorer l'intégration et *in fine* la réussite des étudiants de licence à l'université" (guide pédagogique, SCUIO-IP Paris 8).
- **Évaluation**: participation au cours, devoir à faire à la maison et dossier à rendre en fin de semestre

### **Outils et méthodes en Sciences du langage.** *J. Brandao, mardi 9h-12h ; Léa Nash, mercredi 9h-12h*

- Ce cours présente les principaux outils et méthodes de la linguistique, l'étude scientifique des langues et du langage. Il introduit les principales notions de ses champs : phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique. Chacun de ces domaines sera par la suite approfondi en L1, L2 et L3. Les théories et les concepts que celles-ci ont élaborés sont présentés sur la base de données

linguistiques provenant de langues variées.

- **Évaluation** : deux contrôles continus, le premier comptant uniquement si sa note est plus élevée que celle du deuxième, auquel cas chaque note compte pour 50% de la note finale.

### **Français standard et non-standard.** Mario Barra-Jover, mardi 15h-18h.

- Il y a deux façons d'observer la différence entre une phrase produite par un locuteur natif français dans une situation formelle, à l'écrit ou à l'oral (p.ex. *Qu'a-t-il dit ?*), et une phrase produite en situation informelle, notamment à l'oral, mais aussi à l'écrit (p.ex. *il a dit quoi ?*). L'approche « classique » proclame l'existence d'un « bon français », le standard, dont les énoncés non standard seraient une sorte de forme dégénérée.
- Dans notre cours nous examinerons les déficiences de cette approche et nous exposerons les nombreuses avantages explicatives de l'approche « diglossique », selon laquelle il existe deux grammaires différentes (même si elles partagent beaucoup de règles) dont certains locuteurs défavorisés ne possèdent que la non standard. Nous verrons surtout que le français non standard possède ses propres règles qui ne peuvent pas être dérivées de celles du français standard.
- **Modalités de contrôle** : Exercices hebdomadaires à la maison, corrigés et avec indications (il peuvent être refaits) mais pas notés. La note finale est une évaluation de l'investissement ainsi que de la progression personnelle de chaque étudiant tout au long du semestre.

### **Découvrir les Sciences du Langage.** Mario Barra-Jover, mercredi 15h-18h.

- Ce cours a pour objectif de permettre de comprendre aux étudiants les questions que se posent les linguistes et comment ces questions peuvent recevoir une réponse différente selon l'approche adoptée. Nous verrons comment le langage peut être étudié comme un organisme en soi même (par exemple, quelles sont les règles pour la formation des mots, comment se construisent les phrases) ou comme un phénomène associé à un état de choses externe (par exemple, le fonctionnement du cerveau qui le produit ou l'incidence sur lui de l'organisation sociale).
- **Modalités de contrôle** : Exercices hebdomadaires à la maison, corrigés et avec indications (il peuvent être refaits) mais pas notés. La note finale est une évaluation de l'investissement ainsi que de la progression personnelle de chaque étudiant tout au long du semestre.

**Structures grammaticales du français.** Elena Soare, Léa Nash (planning à venir)

- Ce cours est une introduction à la syntaxe du français. Il abordera les catégories, la structure argumentale et les groupes syntagmatiques dans une étude de la phrase simple en français et introduira les éléments de base de la syntaxe formelle. On introduira également les représentations arborescentes.
- **Evaluation:** partiel à mi-semestre et examen final.

**Les mots et leur forme.** Elena Soare (planning à venir)

- Ce cours s'adresse aux étudiants de L1 et est proposé au second semestre. Il aborde les notions de base de la morphologie flexionnelle et dérivationnelle, introduisant les notions de morphème lexical et grammatical, libre et lié; de base et d'affixe. Le volet de la morphologie flexionnelle est illustré par le système verbal français, et celui de la morphologie dérivationnelle par les nominalisations.

**L'évaluation** consistera en un partiel à mi-semestre et un examen final.

**Sémantique lexicale.** Mario Barra-Jover, jeudi

- Les locuteurs d'une langue fondent en grande partie leur compréhension des énoncés sur leur connaissance du « sens » des mots qui les composent. Or, il est extrêmement difficile de décrire la nature de cette connaissance partagée qui fait que tout francophone peut comprendre le mot *blasé* sans pour autant être capable de rendre explicite son contenu. Dans ce cours, nous aborderons les différentes explications (le plus souvent d'ordre philosophique) proposées.
- **Modalités de contrôle :** Exercices hebdomadaires à la maison, corrigés et avec indications (il peuvent être refaits) mais pas notés. La note finale est une évaluation de l'investissement ainsi que de la progression personnelle de chaque étudiant tout au long du semestre

**LSF1 :** 30h (Johanna Drouillet ou un.e autre enseignant.e)

- Cours de LSF (Langue des Signes Française) de niveau A.1.1. CERCL. Véritable langue, la LSF possède un lexique et une syntaxe qui lui sont propres. Langue visuelle, gestuelle, elle est aussi le mode d'expression d'une communauté, celle des sourds, et vecteur d'une culture différente. Au fur et à mesure des cours, chacun apprend à s'exprimer et à échanger en LSF, se familiarise avec cette culture. Un travail régulier est nécessaire pour acquérir les compétences indispensables.  
**Evaluation:** contrôle continu oral (échange en LSF avec un camarade en binôme)

et/ou examen oral de 15 min.

**Sensibilisation à la surdité et à la langue des signes** *Johanna Drouillet, Florence Encrevé et M-Anne Sallandre (planning à venir)*

- Ce cours offre une première sensibilisation au monde des sourds à travers diverses notions qui seront abordées:  
Qu'est-ce qu'être sourd ? Le handicap, déficience, accessibilité, vision du monde. Qu'est-ce que la culture et l'identité sourde? L'expression artistique en langue des signes. Description de la LSF. Histoire des sourds et de la LSF. L'enseignement bilingue français écrit/LSF. L'interprétation LSF/français. Les enjeux sociétaux de l'accès à l'égalité pour les sourds. Le cours se termine par une initiation à la LSF.  
**Evaluation:** un dossier

**L2 Semestre 1**

**Logique.** Cours divisé en deux groupes.

- *Groupe de C. Beyssade. Mercredi : 12h30-15h*  
Ce cours fournit une introduction à la logique symbolique classique (calcul des propositions, calcul des prédicats du premier ordre) à l'intention des étudiants en sciences du langage. On y étudie les relations entre logique et langage et on montre exploiter les outils de la logique formelle dans des disciplines comme la sémantique et la pragmatique.  
**Evaluation :** le contrôle continu (CC) consiste en deux devoirs sur table au cours du semestre. Selon le groupe, des exercices hebdomadaires peuvent être ajoutés. Un contrôle terminal est mis en place pour les étudiants salariés.
- *Groupe de L. Roussarie. Mardi 9h-11h30*  
Ce cours fournit une introduction à la logique symbolique classique (calcul des propositions, calcul des prédicats du premier ordre) à l'intention des étudiants en sciences du langage. L'intérêt se concentre sur les relations entre logique et langage et sur l'exploitation des outils de la logique formelle dans des disciplines comme la sémantique et la pragmatique.  
**Evaluation :** contrôle continu, 2 devoirs dans le semestre.

**Psycholinguistique.** S. Colonna.

- La psycholinguistique s'intéresse aux processus cognitifs mis en jeu pendant

l'acquisition, la compréhension et la production du langage. L'objectif de ce cours est double : (1) présenter les méthodes de la psycholinguistique et principalement la méthode expérimentale ; (2) donner un aperçu des problématiques actuelles dans chacun des trois domaines de la psycholinguistique (acquisition, production et compréhension). Les questions abordées dans ce cours d'introduction sont approfondies dans les cours : Production du langage, Compréhension du langage, Acquisition d'une LM, Acquisition d'une LS, Langage et Cerveau, Méthodologie.

- **Évaluation** : un contrôle continu consistant en un devoir à la maison (une fiche de lecture) et un devoir sur table en fin de semestre.

### Spécialisation : Linguistique, Acquisition et Psycholinguistique

#### **Acquisition langue première : information non communiquée**

##### **Langage et cerveau**

- Ce cours est une introduction à l'étude des bases cérébrales du langage. Les thèmes suivants seront abordés :
  - la spécificité du langage humain par rapport aux systèmes de communication animale et son évolution avec notre espèce ;
  - les différentes tentatives de localisation cérébrale du langage : de l'étude des patients cérébro-lésés à l'imagerie cérébrale ;
  - l'apport de l'étude des troubles du langage oral et écrit (aphasie et dyslexie) aux modèles psycholinguistiques.

**Évaluation** : un contrôle continu consistant en deux devoirs sur table répartis au cours du semestre.

##### **Métrique française.** *J.-L. Aroui. Lundi 9h00-12h00*

- La métrique (ou *versification*) est l'étude de formes temporelles régulièrement itératives, perceptibles et faisant l'objet d'une grammaire. Par extension, la métrique étudie aussi les caractéristiques de syllabation de la parole caractérisée par (ou appliquée sur) de telles formes (ce que Kiparsky appelle la « paraphonologie »). Cette année, ce cours aura pour ambition de faire acquérir à l'étudiant l'essentiel des contraintes constitutives de la métrique française classique (XVIe-XIXe siècles), sans négliger les problèmes touchant à l'évolution de la langue durant cette période.

**L'évaluation** se fait sous forme de contrôle continu (travail à la maison, via moodle) et l'étudiant doit pouvoir participer aux nombreux exercices qui permettent d'acquérir la « mécanique des vers ».

Une bonne maîtrise du français normé écrit est souhaitable.

*Bibliographie sommaire :*

GOUVARD, Jean-Michel (2015 [11999]) : *La versification française*, Paris, P.U.F. (Quadrige).

### Spécialisation LSF

**LSF 2-3-4** (LSF2: lundi 9h-12h, LSF3: mardi 12h-15h, LSF4: du lundi 14 décembre 2020, de 9h30 à 16h30)

30h pour chaque niveau, donc 90h pour le semestre 1 (Johanna Drouillet)

Cours de LSF (Langue des Signes Française) pour atteindre le niveau A1 CERCL (en fin de LSF4).

Véritable langue, la LSF possède un lexique et une syntaxe qui lui sont propres.

Pour ce cours du semestre (6h par semaine) et un cours intensif de 30h en une semaine, nous avançons très vite. Un travail très régulier est nécessaire pour acquérir le lexique et comprendre la syntaxe spécifique à la LSF.

**Evaluation** : examen final (3h à 5h), oral et écrit.

### Mineure Architecture des langues

**Introduction au Traitement Automatique des Langues.** *C. Beyssade et A. Grezka.*

*Jeudi : 9h-11h30*

- Ce cours présente quelques activités du TAL et des industries de la langue. On y rappelle les origines du TAL ainsi que les principaux domaines (analyse morphosyntaxique et syntaxique automatiques pour le traitement de l'écrit, reconnaissance et synthèse vocale pour le traitement de l'oral, traduction automatique). La découverte de ces différentes activités passera par la présentation de principes théoriques au fondement de ces recherches et par de petits exercices de codage informatique.
- **Evaluation** : le contrôle continu (CC) consiste en un exposé et un devoir sur table au cours du semestre. Des exercices hebdomadaires pourront être demandés. Un contrôle terminal sera mis en place pour les étudiants salariés.

### **Français pour concours.** *C. Pozniak. Jeudi 12h-15h*

Ce cours est une introduction à ce qui est attendu pour les concours d'orthophonie et de professorat des écoles. Il s'agira de préparer les étudiant·e·s à des questions sur la langue (le français). Ceci nécessitera notamment de revisiter la grammaire et le vocabulaire via une explication des règles linguistiques.

#### Compétences visées :

- Revoir et perfectionner son niveau en grammaire et vocabulaire ;
- S'initier aux exigences des concours d'orthophonie et de professorat des écoles.

**Evaluation** : deux épreuves sur table au cours du semestre + participation aux

quizz hebdomadaires

**Les langues du monde.** *J. BRANDÃO, jeudi 15h-18h* [EC libre]

- Ce cours aborde les réponses qu'appellent des questions telles que "combien y a-t-il de langues parlées au monde ?", "comment peut-on les classer ?", "en quoi se différencient-elles ?" La première conduit à réfléchir sur ce que veulent dire des termes comme "langue" et "dialecte", sur ce qui distingue la langue en tant que grammaire et la langue en tant que norme historique. La seconde introduit aux deux types de classification linguistique : en familles génétiques (indo-européen, altaïque, etc.) ou en groupes typologiques. La troisième conduit à étudier la relation entre variation et universaux linguistiques dans une approche formelle du langage.
- **Évaluation** : Participation au travail en groupe (20%) plus exposé oral en groupe (50%) plus devoir individuel à rendre à la fin du semestre (30% de la note finale). Exposé et devoir peuvent consister en un travail pratique sur une ou plusieurs langues pas ou peu connues.

Mineure Français Langue Etrangère

**Introduction à la didactique des langues : information non communiquée**

Mineure Etudes Sourdes

**Sociolinguistique des sourds de la LSF : information non communiquée**

**Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels (M3P) niveau L2**

Semestre 1. (Responsable : Colonna)

- Ce cours est l'occasion pour les étudiant.e.s de réfléchir à leur projet professionnel. Pour ce faire, ils/elles devront réaliser l'interview d'un.e professionnel.le en lien avec les Sciences du Langage. Ce travail sera à réaliser en groupe.
- Évaluation : La participation active et la progression tout au long des séances sera évaluée. Les étudiant.e.s devront également rendre un travail de groupe écrit.

*L2 Semestre 2*

**Phonétique et phonémique.** *J. BRANDÃO*

- Éléments de phonétique générale. Introduction à la phonologie structurale : analyse distributionnelle et théorie du phonème.
- **Évaluation** : deux contrôles continus, le premier comptant pour 50% et le deuxième pour 50% de la note finale

- 
- **Syntaxe.** *Elena Soare*
- Ce cours représente le second niveau de syntaxe et traitera de la structure de la phrase avec les outils de la grammaire générative - Théorie X-Barre, théorie du mouvement.
- **Evaluation:** partiel mi-semester et examen final.

### Spécialisation : Linguistique, Acquisition et Psycholinguistique

#### **Production du langage**

- Comment passe-t-on de l'intention de communiquer à l'énonciation ? Quelles sont les différentes étapes du processus de production ? Nous présenterons les principales études et modèles psycholinguistiques qui tentent de répondre à ces questions.
- **Évaluation :** un contrôle continu consistant en un devoir à la maison et un devoir sur table en fin de semestre.

#### **Langue et raisonnements.** *L. Roussarie*

- Les raisonnements et les argumentations sont des discours particuliers, construits pour établir une conclusion à partir d'un enchaînement de prémisses et d'inférences. La logique permet de définir méthodiquement ce qu'est un raisonnement correct et une conclusion valide. En partant de cette définition, le cours se consacre, par la suite, à l'étude des formes de raisonnements incorrects qui abondent dans les discours et conversations de la vie quotidienne. L'enjeu est de s'exercer à reconnaître (pour s'en prémunir) les argumentations fallacieuses, les sophismes, les stratégies rhétoriques trompeuses, ainsi que certains biais cognitifs et failles psychologiques qui « favorisent » les erreurs de jugement ordinaires.
- **Evaluation :** contrôle continu, 2 devoirs dans le semestre.

#### **Langues et musiques.** *J.-L. Aroui*

- La grande majorité des traditions musicales du monde sont caractérisées par un mètre temporel abstrait, sur lequel viennent se greffer des événements rythmiques concrets. Une sous-partie significative de ces traditions consiste à réaliser ces événements rythmiques sous forme d'éléments linguistiques. Ce sont même les seules qui soient universelles. On obtient alors ce qu'en anglais on appelle *chant* (représenté notamment par le cri collectif, dans les stades ou les manifestations de rue, mais aussi par certaines comptines ou formules magiques) ou par ce qu'on appelle *song*, quand ces événements rythmiques sont accompagnés d'une mélodie. L'association d'un texte à de la musique est un processus appelé *musication* (certains auteurs parlent de *prosodie musicale*). C'est un phénomène complexe qui

exige la conjonction de différentes grammaires, concernant le texte, la musique, ou l'association du texte et de la musique.

Ce cours vise à donner une caractérisation précise de ces différentes grammaires et de leurs interactions, ainsi qu'une présentation des principaux travaux théoriques ou empiriques qui ont été menés à ce jour dans ce domaine.

Aucune connaissance ou compétence spéciale en musique n'est exigée.

Les cours se feront entièrement via moodle, si le présentiel reste impossible.

- **Evaluation** : Contrôle continu.
- *Référence*

Il n'y a pas d'article ou d'ouvrage introductif au domaine. Un article qui donne une bonne idée de la problématique d'ensemble et du type d'approche est le suivant : DELL, François & John HALLE (2009) : « Comparing Musical Textsetting in French and English Songs », in J.-L. Aroui & A. Arleo, eds., *Towards a Typology of Poetic Forms*, Amsterdam : Benjamins, pp. 63-78. [BU: salle rouge, Linguistique, 801.595 Tow]

### Spécialisation LSF

#### **LSF 5-6** (*planning à venir*)

- 30h pour chaque niveau, donc 60h pour le semestre 2 (Johanna Drouillet). Pour l'année entière, il y aura donc 150h de cours.  
Cours de LSF (Langue des Signes Française) pour atteindre le niveau A2.2 (la moitié du niveau A2 du CERCL).  
Véritable langue, la LSF possède un lexique et une syntaxe qui lui sont propres.  
Pour ce cours (6h par semaine), nous avançons très vite. Un travail très régulier est nécessaire pour acquérir lexique et comprendre la syntaxe spécifique à la LSF.
- **Evaluation**: examen final (3 à 5h), oral et écrit.

### Mineure Architecture des langues

#### **Philosophie du langage.** *Mario Barra-Jover.* Jeudi

- Savoir ou croire qu'une phrase est vraie ou fausse fait partie de tout processus de communication. Tout locuteur d'une langue fait appel de façon intuitive à cette opposition pour accorder un sens à ce qu'il entend et pour réagir en conséquence. Or, d'un point de vue philosophique (notamment dans le cadre de la philosophie analytique qui aborde les problèmes par le biais du langage), la notion de « vérité » n'est pas simple à établir. Dans l'approche « réaliste » (celle fixée par Aristote), le vrai et le faux correspondent à l'être et au non être. Bien que restant la croyance dominante, cette correspondance a été mise en question par une approche « anti-réaliste » (souvent appelé « sceptique ») depuis les philosophes présocratiques jusqu'à nos jours.
- Dans ce cours nous allons argumenter en faveur des thèses anti-réalistes. Nous

commencerons par une critique de la théorie réaliste aristotélicienne. Nous verrons comment la théorie de la vérité de Tarski pour les langages formels n'est pas extensible aux langues naturelles, ce qui nous amènera à la théorie causale de Davidson fondée sur les connaissances intersubjectives.

- En partant de cette théorie de la vérité intersubjective, nous essayerons de comprendre comment l'acquisition des représentations sémantiques détermine notre représentation du monde et comment ces représentations nous permettent d'élargir nos connaissances à d'autres mondes possibles.
- **Modalités de contrôle :** Exercices hebdomadaires à la maison, corrigés et avec indications (il peuvent être refaits) mais pas notés. La note finale est une évaluation de l'investissement ainsi que de la progression personnelle de chaque étudiant tout au long du semestre

### **Pathologies du langage : information non communiquée**

#### Mineure Français Langue Etrangère

#### **Introduction à la didactique de l'oral.** *F. Santiago. Mercredi de 9h00 à 12h00*

A la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- définir les concepts opératoires relatifs à la chaîne de communication parlée (locuteur, message, moyen, code, récepteur, phonétique, phonème, traitement, prononciation, acte de parole, énonciation...);
- comprendre les mécanismes psycholinguistiques intervenant dans le développement des compétences orales en L2 : production, interaction et réception orales ;
- comprendre les mécanismes liés à la prononciation de L2: prosodie et segments ;
- concevoir des activités didactiques pour développer des compétences langagières orales en L2 (unité didactique)

**Evaluation :** 1 devoir sur table et 1 dossier final en équipe (3 personnes max. par équipe).

#### Mineure Etudes Sourdes

#### **Sémiologie du corps et langue des signes (ex-HSLSF 3) : information non communiquée**

#### **Éthique et surdité** *B. Garcia ; M.A. Sallandre (planning à venir)*

- Ce cours s'interroge sur les notions de surdité et de S/sourd non seulement dans une perspective linguistique, comme dans les autres cours de la Mineure Etudes sourdes, mais aussi, plus largement, à la lumière des travaux en sciences sociales et

médicales.

La question de l'éthique est abordée à travers diverses différentes thématiques, dont celles qui suivent :

- Annonce du diagnostic de surdité aux parents, à la naissance de l'enfant sourd.
- Parcours dans le monde médical, associatif et choix de communication proposés aux parents : comment cela va-t-il se mettre en place, concrètement, en fonction des régions ? Quel est le rôle de la MDPH (Maison départementale des personnes handicapées) dans chaque département de France ?
- Quelle  ducation - précoce puis scolaire – est proposée à l'enfant sourd ? Quelles sont les langues en présence (français oral, langue des signes, LPC, etc.) et quel sera l'impact sur l'acquisition du langage et sur le développement cognitif, affectif et social de l'enfant?
- Place de l'implant cochléaire, dans le milieu médical, le milieu éducatif, pour la famille et pour la personne sourde elle-même ? Enjeux liés à l'implantation.

**Evaluation** : un exposé et un dossier

### *L3 semestre 1*

**Phonologie** - M FAUST. Mardi 15h Salle 382

- Des phonèmes aux règles. Problématique des alternances morphophonologiques et modèles d rivationnels.
- **Evaluation** : deux contrôles continus, le premier comptant pour 40% et le deuxième pour 60% de la note finale.

**Sociolinguistique** M FAUST. Mardi 9h Salle 382

- Dans ce cours, nous examinerons comment divers aspects de l'organisation des sociétés humaines sont reflétés dans les langues parlées par ces sociétés. Nous verrons comment la classe sociale, l'appartenance ethnique, le genre, l'âge, les aspirations de l'individu, l'identité des interlocuteurs, le contexte social etc. peuvent influencer les choix langagiers conscients ou inconscients des locuteurs.
- **Evaluation** : deux contrôles continus, le premier comptant pour 40% et le deuxième pour 60% de la note finale.

Spécialisation : Linguistique, Acquisition et Psycholinguistique

**Acquisition d'une langue seconde.** *Simona Anastasio - Lundi 15h-18h*

- Ce cours vise à faire réfléchir sur les conditions nécessaires à l'acquisition d'une langue par l'enfant (L1) et par l'adulte (L2). Nous allons d'abord esquisser les différentes étapes qui caractérisent l'acquisition de la L1 et de la L2 en faisant ressortir d'éventuelles similitudes et différences. Ensuite, l'accent sera mis

particulièrement les variétés d'interlangue et sur les facteurs pouvant expliquer le résultat variable de l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère à l'âge adulte (*période critique, motivation, acquis précédents, contexte d'apprentissage, contact entre les langues en présence, influence translinguistique, etc.*).

- **Evaluation** : une fiche de lecture d'article scientifique et un devoir maison

### **Méthodologie expérimentale.** *Fabian Santiago, Mercredi de 12h00 à 15h00*

- Ce cours est une introduction aux méthodes de recherche en sciences du langage et à l'analyse statistique descriptive. Nous abordons quelques notions de base dans la recherche scientifique en sciences du langage : exposer une problématique, formuler des hypothèses, définir les variables d'une expérience et concevoir un protocole de recherche. Nous illustrons les contenus du cours avec la lecture analytique d'articles scientifiques en linguistique expérimentale et la résolution d'exercices pratiques (emploi des notions élémentaires en statistique pour l'analyse des données).
- **Evaluation** : (i) Exercices et DM tout au long du semestre : 50 %, (ii) Rédaction d'un dossier en équipe (3 personnes max. par équipe): 50%.

### Spécialisation LSF

**LSF 7-8-9 (LSF7: lundi 12h-15h, LSF8: vendredi 10h-12h, LSF9: du lundi 11 au vendredi 15 janvier 2021, de 9h30 à 16h30)**

- 30h pour chaque niveau, donc 90h pour le semestre 2 (Johanna Drouillet et Christelle Pépin).
- Cours de LSF (Langue des Signes Française) pour atteindre le niveau A2 complet et début du B1.1. (le premier quart du niveau B1 du CERCL).
- Véritable langue, la LSF possède un lexique et une syntaxe qui lui sont propres. Pour ce cours (6h par semaine) et un cours intensif de 30h en une semaine, nous avançons très vite. Un travail très régulier est nécessaire pour acquérir lexique et comprendre la syntaxe spécifique à la LSF.
- **Evaluations:** examen final (3h à 5h), oral et écrit.

### Mineure Architecture des langues

#### **Sémantique avancée.** *L. Roussarie*

- Cet enseignement vise à approfondir l'approche formelle et vériconditionnelle de la sémantique des phrases.
- Il a pour prérequis le cours de logique de L2. On se demandera si l'on peut produire la forme logique d'une phrase, associée à son sens, de façon compositionnelle. Cela conduira à travailler entre autres sur les notions

d'ambiguïtés syntaxique et sémantique, de portée des quantificateurs, à réfléchir au sens des groupes nominaux définis, indéfinis et quantifiés et à présenter une introduction à la théorie des modèles.

- **Evaluation** : contrôle continu, 2 devoir dans le semestre

### **Syntaxe avancée : information non communiquée**

#### Mineure Français langue étrangère

« **Observer la classe de langue** ». *L. BEAUJARD, vendredi 12h-15h*

- Cet EC est destiné à vous permettre d'étudier, de l'intérieur, un parcours d'apprentissage d'une langue étrangère nouvelle. Pour cela, vous devez suivre un cours de langue inconnue de vous (niveau débutant), éloignée de votre LM ou d'autres LE que vous connaissez. et assister aux réunions périodiques avec un enseignant de didactique qui vous aidera à réfléchir sur votre apprentissage. Cet enseignant corrigera les journaux de bord (ou analyses) que vous lui remettrez au cours du semestre et la synthèse finale de votre expérience qui constitue la validation de l'EC.
- **Evaluation** en trois temps : les 3 dossiers à rendre composeront votre journal de bord.

**Japonais pour Observer la classe de langue, OKAMURA Yoshio, Semestre 1 Vendredi 15h-17h30 (12 séances)**

- S'agissant d'un cours d'initiation, seuls les débutants sont acceptés. Il a pour objectif d'acquérir des bases de la langue et de la culture japonaises, à savoir, s'approprier des moyens oraux et des connaissances culturelles qui permettront aux apprenants de « se débrouiller » dans des situations de communications simples qu'ils peuvent rencontrer au Japon ainsi qu'en France :
  - rencontrer des amis japonophones : se présenter, poser des questions,...
  - parler de soi et de son quotidien
  - aller manger et faire des courses avec des amis
  - indiquer/demander le chemin
  - prendre un taxi au Japon,...
 La participation active en cours est requise pour valider ce cours.  
 Matériel : supports vidéo/audio, photocopies (distribuées en cours)  
**Evaluation en contrôle continu** [/20 pts] :
  - participation orale en cours [8 pts]
  - devoir(s) écrit(s) à la maison [2 pts]
  - 2 tests oraux [10 pts] (la 6e et 12e séance : présentation en petits groupes d'un sketch créé à partir des situations apprises en cours, d'une durée de 10 minutes

chacun) [T1=4pts, T2=6pts]

### **Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels (M3P) niveau L3.**

#### Semestre 1. *S. Colonna*

- L'objectif de ce cours est de préparer les étudiant.e.s au stage qu'ils/elles auront à faire au second semestre. En petit groupe, les étudiant.e.s devront travailler à leur recherche de stage et réfléchir à la problématique de leur stage (à quelle question leur stage va-t-il leur permettre de répondre ?).  
**Évaluation :** La participation active et la progression tout au long des séances sera évaluée. Les étudiant.e.s devront également rendre un travail de groupe écrit.

#### *L3 Semestre 2*

#### **Pragmatique.** *L. Roussarie*

- Ce cours aborde l'étude des diverses dimensions du sens des énoncés en usage. On s'interrogera sur la notion de contexte, sur la façon dont il intervient dans la compréhension des énoncés, sur les mécanismes rationnels de la conversation, sur ce que fait au juste un locuteur lorsqu'il produit énoncé, et sur les différents types d'inférences et d'effets de sens qui échappent en apparence à la logique classique. En guise d'illustration, on examinera, entre autres, ce qui distingue « présupposer » de « sous-entendre », le fonctionnement des déictiques, les diverses catégories d'actes de langage.
- **Evaluation :** contrôle continu, 2 devoirs dans le semestre.

#### **Histoire des Théories Linguistiques.** *J.-L. Aroui*

**⚠ Ce cours a un contenu pédagogique entièrement différent de l'ancien cours de L1 qui portait le même nom. La validation de l'ancien cours ne dispense donc pas du suivi et de la validation de celui-ci.**

- Après une introduction sur les problématiques propres à l'histoire des sciences, le cours visera à donner un panorama des théories du langage et de l'esprit depuis l'Antiquité jusqu'au XIXe siècle (au moins). Les cinq grandes traditions métalinguistiques de l'Antiquité seront abordées (traditions suméro-akkadienne, égyptienne, gréco-latine, chinoise, auxquelles on ajoutera la tradition arabe), avant un focus sur la tradition occidentale (depuis les présocratiques jusqu'à Kant, en passant par les sophistes, Platon, Aristote, les Stoïciens, les Alexandrins, les Romains, Abélard, la grammaire spéculative du Moyen-Age, Descartes, Spinoza, Locke, Leibniz, Berkeley, Hume, Condillac, Kant...) Seront abordées diverses controverses (anomalistes vs. analogistes dans l'Antiquité, réalistes vs. nominalistes au Moyen-Age, rationalistes vs. empiristes à l'âge classique, Walt

Whitney vs. A. Schleicher & M. Müller au XIXe siècle). Un chapitre transversal sur la notion de signe sera également traité.

Les cours se feront entièrement via moodle, si le présentiel reste impossible.

- **Evaluation** : Il y aura un examen en fin de semestre. Un dossier à faire en groupe est prévu, sous réserve de ce que rendra possible la situation sanitaire. Des modalités alternatives de contrôle continu sont à l'étude.

### Spécialisation : Linguistique, Acquisition et Psycholinguistique

#### **Compréhension du Langage**

- Ce cours présente les principales questions et modèles psycholinguistiques qui portent sur la compréhension du langage (modèles de la reconnaissance des mots parlés, des mots écrits, de la compréhension de phrases et du discours).
- **Évaluation** : un contrôle continu consistant en un exposé oral (support écrit à rendre) et un devoir sur table en fin de semestre.

#### **Acquisition et discours en langue seconde. L. BEAUJARD**

- Ce cours vise à faire réfléchir aux enjeux et conditions nécessaires à la maîtrise du discours (à l'oral et à l'écrit) lors de l'acquisition d'une seconde langue.
- **Evaluation** : un exposé oral en groupe, un devoir écrit.

#### **Métrie générale. J.-L. Aroui**

- Une des propriétés remarquables des êtres humains est la capacité d'organiser des suites temporelles (généralement des suites sonores) en séquences qui, par certaines de leurs caractéristiques, se répètent régulièrement, et sont perçues comme telles. Ces séquences produisent ce que l'on appelle de la *musique* ou de la parole *versifiée*. Elles sont organisées et forment des systèmes (que l'on appelle parfois des *grammaires*). La *métrie* est l'étude de ces formes, appelées *mètres*, ainsi que des propriétés de syllabation de la parole appliquée sur de telles formes (ce que Kiparsky appelle la « paraphonologie »).

Un mètre est donc une sorte de métronome mental abstrait, sur lequel on peut venir greffer de la musique, ou de la parole. Dans ce dernier cas, on note que ce sont les constituants *prosodiques* qui sont associés au mètre. On peut donc parler dans ce cas de métrique *prosodique*, par opposition à la métrique *musicale*.

L'essentiel du cours sera consacré à la typologie des métriques prosodiques. Ces mètres reposent sur des configurations réglées de leur matériau prosodique. Ce matériau joue à deux niveaux : celui, élémentaire, de la position métrique, et celui des groupes de positions (on parle, dans le premier cas, d'*étiquetage* et dans le second de *parenthésage*). Au niveau de l'étiquetage, les unités prosodiques pertinentes peuvent être la more, la syllabe, le mot phonologique, ou reposer sur un mix de ces différents niveaux. Au niveau du parenthésage, il faut distinguer plusieurs types de constituants métriques (les *pièdes*, les *cola*, les *metra*, le *mètre* tout entier), chacun correspondant typiquement ou minimalement à un certain

niveau de la structure prosodique (groupe clitique, groupe phonologique intermédiaire, groupe intonatif).

Parmi les langues examinées, on trouvera le japonais, le grec ancien, le latin, l'arabe classique, le chleuh, le vieil-islandais, le français, le serbo-croate, l'anglais, le russe, le chinois de l'époque Tang.

Les cours se feront entièrement via moodle, si le présentiel reste impossible.

- **Evaluation** : Contrôle continu.

### Spécialisation LSF

#### **Structures et typologies des LS** *M.A. Sallandre (planning à venir)*

- Dans ce cours, une contextualisation historique et théorique de l'approche sémiologique est présentée ainsi que la notion d'iconicité dans les langues. Au niveau morpho-phonologique, les huit paramètres constitutifs des unités de sens dans le discours en langue des signes sont analysés : quatre paramètres manuels (configuration, orientation, emplacement, mouvement) et quatre paramètres non-manuels (expressions faciales, mouvements labiaux, regard, posture corporelle), et leurs fonctions linguistiques sont présentées.

Ensuite, au niveau morpho-sémantique, les structures compositionnelles et simultanées sont étudiées dans le détail :

- Les transferts principaux (TTF, TS, TP)
- Les transferts « composés » (DT, Semi-TP, TP dr, etc.)

Enfin, dans la mesure du possible, une initiation à l'annotation avec le logiciel ELAN est proposée.

- **Evaluation** : 1 exposé (15 min) et 1 devoir sur table (2h)

### Spécialisation LSF

#### **Unités du discours en langues des signes.** *B. Garcia*

Ce cours interroge la notion de « lexique » et d'« unité lexicale » en langue des signes. Il abordera les points suivants

- Rappel des notions-clés de lexicographie des langues et enjeux de la dictionnaire pour des langues sans écriture (notions de « mot », de « signe », de « construction » ; notions de « lemme », « lexème », « morphème », « submorphème », etc. )
- Approches phonologiques des LS : limites et questions
- Approche Sémiologique des LS (rappels) : sémiogenèse, hypothèses de la bifurcation et des liens diachroniques entre les deux grands types d'unités du discours en LS (unités lexicales et unités de transfert, UL et UT)
- Organisation morpho-phonétique de la LSF : structure interne des UL et de UT et interrelations ; liens de famille.

**Evaluation** : un exposé en binôme ; un dossier.

**LSF 10-11** (*planning à venir*)

30h pour chaque niveau, donc 60h pour le semestre 2 (enseignant extérieur).

Cours de LSF (Langue des Signes Française) pour atteindre le niveau B1.3 (soit environ les 3/4 du niveau B1 du CERCL).

Véritable langue, la LSF possède un lexique et une syntaxe qui lui sont propres.

Pour ce cours (6h par semaine), nous avançons très vite. Un travail très régulier est nécessaire pour acquérir lexique et comprendre la syntaxe spécifique à la LSF.

**Evaluations** : à définir par l'autre enseignant.

**LSF 12** (*stage possible, sans évaluation, en mai ou en juin*)

- Pour obtenir le niveau B1 complet du CECRL avant d'entrer éventuellement en master 1 ILSF-F.

Mineure Architecture des langues**Phonologie avancée.** *J. BRANDÃO*

- Ce cours aborde une caractéristique commune à la phonologie des 40 dernières années : la tentative de minorer voire de se débarrasser des règles ordonnées (théorie "sérielle") au profit d'approches "parallèles". Deux grands courants seront étudiés : celui, fondé sur les représentations, des phonologies autosegmentales (abordé en Phonologie au S1), puis celui, basé sur la computation, des théories à contraintes, dont la plus connue est la Théorie de l'optimalité.
- **Évaluation** : deux contrôles continus, le premier comptant pour 50% et le deuxième pour 50% de la note finale.

**Structure de l'information.** *C. Beyssade.*

- Dans secours, nous verrons pourquoi il est intéressant de considérer qu'au dessus du niveau de l'analyse syntaxique, il existe un niveau de structuration de l'information qui permet d'articuler, entre autres, les notions de Topique, de Focus et de Background. Nous montrons que ce niveau de structuration de l'information permet de décrire, voire de formaliser, l'organisation des discours et des dialogues, pour rendre compte de leur cohérence.
- **Évaluation** : au minimum, un exposé et un contrôle final.

Mineure FLE**Introduction à la didactique de l'écrit.** *L. BEAUJARD*

- L'objectif de ce cours est d'aborder, à travers des apports théoriques, des

exemples variés et vos propres pratiques d'écriture, les notions essentielles à la mise en place d'une didactique de l'écrit et à la compréhension de ce que cette notion recouvre. 4 modules composent ce cours : Qu'est-ce que l'écrit, La complexité du français écrit, Le texte et la grammaire du texte, Aborder l'écrit en classe de FLE.

- **Evaluation en 3 temps :**
  - un exposé (binômes) sur une difficulté du français écrit.
  - Une lettre de candidature pour le master de votre choix
  - Un contrôle sur table

Mineure Etudes sourdes (et Master 1 SDL EC libre)

**Regards croisés sur les langues des signes.** *MA Sallandre*

- Dans ce cours seront abordés certains thèmes de la linguistique générale sous le prisme des langues des signes (LS) et de la gestualité humaine.
  - 1) Les différentes approches en linguistique des langues des signes : approches énonciatives et formalistes : quelles différences ?
  - 2) Les classificateurs en LV et LS : Nombreuses définitions en fonction des auteurs. Quelles différences et similitudes pouvons-nous faire avec les transferts et les proformes?
  - 3) L'acquisition des LS : Présentation globale (Jacob-Gobet 2007, Schick et al. 2006, Chen Pichler 2012, etc.). Focus sur les analyses du corpus Creagest: développement des transferts et du lexique en LSF
  - 4) Référence personnelle, anaphore et deixis en LS : approches d'auteurs divers
  - 5) Les types d'espace en LS : approches d'Engberg-Pedersen, Millet, Barbera, etc.
- **Evaluation :** un exposé et un dossier