

# Descriptifs des cours de licence SDL

## 2017-2018

### L1

#### Semestre 1

##### Introduction à l'étude du Langage CM

Ce CM comporte deux moments. Il présente d'abord les principaux champs d'étude de la linguistique en tant qu'elle est une étude scientifique des langues et du langage. Puis il introduit les principales notions de phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique qui seront par la suite approfondies en L1, L2 et L3. Les théories ainsi que les concepts qu'elles ont élaborés sont présentés chronologiquement et sur la base de données linguistiques provenant de langues variées. Ce cours est complété par un TD où les contenus vus en cours sont repris et retravaillés notamment via l'étude de textes et des exercices. Les enseignants donnant les cours en CM et TD travaillent ensemble.

Evaluation: examen final en temps limité.

##### Introduction à l'étude du Langage TD

Voir descriptif du CM.

Evaluation du TD : deux contrôles continus, le premier comptant uniquement si sa note est plus élevée que celle du deuxième, auquel cas chaque note compte pour 50% de la note finale.

##### Redécouvrir la Grammaire Française

Ce cours est consacré à la morphologie et à la syntaxe du français, avec une attention particulière aux questions suscitées par la coexistence d'au moins deux systèmes dans la compétence linguistique des locuteurs natifs, le système vernaculaire ou "dialectal" propre à la communication informelle, et le système standard codifié par la grammaire normative. Il fournit les outils descriptifs et analytiques qui permettent de formuler et comparer les régularités grammaticales dans le domaine de l'organisation de la phrase et/ou de l'expression et de l'interprétation du temps grammatical.

Evaluation : le contrôle continu (CC) consiste en exercices hebdomadaires plus deux devoirs sur table au cours du semestre. Un examen final est ouvert pour les étudiants dispensés de CC.

##### Histoire des théories linguistiques

Si l'on peut dater la naissance de la science du langage des premiers travaux de grammaire comparée des langues indo-européennes au début du XIX<sup>e</sup> siècle, les plus anciens témoignages d'une réflexion sur le langage remontent au moins au temps de Platon, et même bien au-delà, quand on réalise que la mise au point d'une écriture suppose, implicitement, une forme d'analyse du langage.

Le cours visera à parcourir cet ensemble, pour donner à l'étudiant débutant en linguistique un panorama certes superficiel, mais très large, de cette histoire des réflexions sur le langage. Il s'agira aussi, pour l'étudiant, de travailler ses capacités de lecture, de synthèse, de rédaction, de compréhension, de concentration, d'abstraction, d'esprit critique et de résolution de problèmes ; ceci afin de se former pour la suite de ses études, et au-delà.

Évaluation : le cours, qui prend pour base de nombreux extraits de textes originaux, sera sanctionné par un examen en fin de semestre, mais aussi par un travail de préparation de fiche de lecture suivi par l'enseignant tout au long du semestre. Chaque étudiant aura à lire un livre ou un extrait de livre qui lui sera spécifique.

*Bibliographie sommaire* : COLOMBAT, Bernard, Jean-Marie FOURNIER & Christian PUECH (2010) : *Histoire des idées sur le langage et les langues*, Paris, Klincksieck. SARFATI, Georges-Elia & Marie-Anne PAVEAU (2014) : *Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique*, Paris, Colin (U).

##### Méthodologie

Ce cours est une introduction aux méthodes de recherche en sciences du langage. Nous abordons quelques notions de base dans la recherche scientifique (exposer une problématique, formuler des hypothèses, définir les variables, etc.) et présentons les différentes méthodologies utilisées en Sciences du Langage. Nous illustrons les contenus du cours avec la lecture analytique d'articles scientifiques et

d'exercices pratiques.

Evaluation : un devoir sur table le dernier jour de cours (examen final du semestre).

## **Semestre 2**

### **Sémantique 1**

Ce cours d'introduction à la sémantique présente les notions fondamentales de la discipline (sens, référence, dénotation, relations sémantiques...) ainsi que des méthodologies de description et d'analyse du sens dans le domaine de la sémantique lexicale.

Evaluation : deux devoirs sur table répartis au cours du semestre.

### **Histoire et Structure de la Langue des signes française 1**

Ce cours est le premier des cours de « HSLSF » qui portent sur l'histoire et la structure de la langue des signes française (LSF) et qui sont dispensés tout au long des trois années de la licence. Ce cours, dénommé « HSLSF 1 », est centré sur l'étude de l'histoire des sourds et de la langue des signes tant d'un point de vue historique que sociolinguistique, de l'Antiquité à nos jours et plus particulièrement aux XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Ce cours est également accessible dans le cadre de l'EC libre.

Evaluation : un exposé oral (en français ou en langue des signes) et un devoir sur table (en français ou en langue des signes), noté sur 20. La note finale de l'EC est constituée de la moyenne des deux notes.

### **Structure grammaticale du français**

Ce cours est un aperçu des notions de base en syntaxe générale de la phrase française. Nous allons travailler sur les catégories lexicales, leurs critères de découverte et leurs propriétés inhérentes, sur la structure en constituants et les critères de découverte des constituants, les notions de complément sélectionné et non sélectionné, les ambiguïtés structurales, ainsi que la phrase comme catégorie maximale de la syntaxe.

Evaluation : deux devoirs sur table, l'un à mi-semestre comptant pour 30% de la note finale, l'autre en fin de semestre, comptant pour 70%.

Prérequis: CM et TD d'Introduction à l'Etude du Langage.

## **L2**

### **Semestre 3**

#### **Logique**

Ce cours fournit une introduction à la logique symbolique classique (calcul des propositions, calcul des prédicats du premier ordre) à l'intention des étudiants en sciences du langage. L'intérêt se concentre sur les relations entre logique et langage et sur l'exploitation des outils de la logique formelle dans des disciplines comme la sémantique et la pragmatique.

Evaluation : le contrôle continu (CC) consiste en exercices hebdomadaires plus deux devoirs sur table au cours du semestre. Un examen final est ouvert pour les étudiants dispensés de CC.

#### **Phonétique**

Eléments de phonétique générale. Introduction à la phonologie structurale : analyse distributionnelle et théorie du phonème.

Evaluation : deux contrôles continus, le premier comptant pour 40% et le deuxième pour 60% de la note finale.

#### **Langage et cerveau**

Ce cours est une introduction à l'étude des bases cérébrales du langage. Les thèmes suivants seront abordés :

- la spécificité du langage humain par rapport aux systèmes de communication animale et son évolution avec notre espèce ;
- les différentes tentatives de localisation cérébrale du langage : de l'étude des patients cérébro-lésés à l'imagerie cérébrale ;
- l'apport de l'étude des troubles du langage oral et écrit (aphasie et dyslexie) aux modèles psycholinguistiques.

Évaluation : un contrôle continu avec 2 ou 3 notes dont au moins un devoir sur table.

### **Production du langage**

Comment passe-t-on de l'intention de communiquer à l'énonciation ? Quelles sont les différentes étapes du processus de production ? Nous présenterons les principales études et modèles psycholinguistiques qui tentent de répondre à ces questions.

Évaluation : un contrôle continu avec 2 ou 3 notes dont au moins un devoir sur table.

### **Langage et Musique**

La grande majorité des traditions musicales du monde sont caractérisées par un mètre temporel abstrait, sur lequel viennent se greffer des événements rythmiques concrets. Une sous-partie significative de ces traditions consiste à réaliser ces événements rythmiques sous forme d'éléments linguistiques. On obtient alors ce qu'en anglais on appelle *chant* (fréquemment représenté par le cri collectif, dans les stades ou les manifestations de rue) ou par ce qu'on appelle *song*, quand ces événements rythmiques sont accompagnés d'une mélodie.

L'association d'un texte à de la musique est un processus appelé *musication*. C'est un phénomène complexe qui exige la conjonction de différentes grammaires, concernant le texte, la musique, ou l'association du texte et de la musique.

Ce cours vise à donner une caractérisation précise de ces différentes grammaires et de leurs interactions, ainsi qu'une présentation des principaux travaux théoriques ou empiriques qui ont été menés à ce jour dans ce domaine.

Évaluation : contrôle continu. Aucune connaissance ou compétence spéciale en musique n'est exigée.

### **Histoire et Structure de la Langue des signes française 2**

Ce cours se concentre sur l'histoire récente des sourds se situant après le congrès de Milan (1880) jusqu'à nos jours. La démarche de travail est fondée sur un apport croisé et complémentaire de plusieurs approches : éducatives, historiques, sociologiques et sociolinguistiques. Le programme sera développé en quatre axes principaux : 1. éducation des sourds durant le siècle de l'oralisme (1880-1970) (principes pédagogiques, représentations de la surdité par les professionnels, conséquences de l'oralisme sur différents plans, la clandestinité de l'usage de la LS) 2. Le « réveil sourd » (contexte social, actions déterminantes de différents acteurs - parents, professionnels, scientifiques -, les premiers travaux scientifiques sur la surdité), 3. Évolution de la scolarisation des jeunes sourds depuis 1975 (le long démarrage des années 70/90, la reconnaissance de la LS par les lois (2000-2008) et 4. aspects généraux de la didactique et de la sociolinguistique des LS (LS et diglossie, acquisition, bilinguisme et bimodalité, didactique de la LS en tant que L1 et L2 et enseignement des langues vocales aux sourds L1/L2).

Évaluation : un dossier à faire à la maison et une présentation orale.

### **Langue des signes française 1**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Évaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

### **Langue des signes française 2**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Évaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

### **Langue des signes française 3**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Évaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

### **Sociolinguistique**

Dans ce cours, nous examinerons comment divers aspects de l'organisation des sociétés humaines sont reflétés dans les langues parlées par ces sociétés. Nous verrons comment la classe sociale, l'appartenance ethnique, le genre, l'âge, les aspirations de l'individu, l'identité des interlocuteurs, le

contexte social etc. peuvent influencer les choix langagiers – conscients ou inconscients – des locuteurs.

## **Pathologies du langage** (à demander à Madame Wauquier)

### **Introduction à la didactique des langues 1**

L'objectif de cet EC est de faire découvrir et de situer les aspects essentiels des différentes composantes de la didactique des langues. Nous ferons le point sur les théories du langage en lien avec les théories de l'apprentissage. Nous les mettrons en regard avec l'évolution des courants méthodologiques de l'enseignement des langues. Le cours sera organisé autour de l'étude d'extraits de textes de référence ou de synthèse, ainsi que de l'analyse de méthodes d'enseignement des langues.

Evaluation : les connaissances travaillées seront évaluées par un devoir sur table à la fin du semestre.

Chaque étudiant fera également un exposé présentant une méthode d'enseignement.

### **Francophonie, patrimoine culturel et usages didactiques**

Il s'agit dans cet EC de découvrir ou approfondir ses connaissances sur le patrimoine culturel francophone (chanson, poésie, littérature, cinéma), francophone étant entendu au sens large : francophonie du sud, francophonie insulaire mais aussi francophonie de France et du Québec. On envisagera simultanément les usages didactiques des productions appartenant à ce vaste patrimoine, comme documents exploitables en classe de langue ou en autonomie, dans la perspective d'une plus grande ouverture à la diversité de la francophonie.

Evaluation: Réalisation d'un dossier de quelques pages sur une ressource francophone (chanson, poésie, extrait de film...) avec une exploitation didactique et présentation à l'oral de ce dossier.

## **Semestre 4**

### **Syntaxe 1**

Ce cours pose les bases de la syntaxe générative. Après un travail préliminaire sur les notions de phrase, de constituant, sur les types de compléments et leur relation avec le verbe, on abordera la Théorie X-Barre et la Théorie du Mouvement.

Evaluation : deux devoirs sur table, l'un à mi-semestre comptant pour 30% de la note finale, l'autre en fin de semestre, comptant pour 70%.

Prérequis: Structures Grammaticales du Français (EC de L1).

### **Psycholinguistique**

La psycholinguistique s'intéresse aux processus cognitifs mis en jeu pendant l'acquisition, la compréhension et la production du langage. L'objectif de ce cours est double :

- (1) présenter les méthodes de la psycholinguistique et principalement la méthode expérimentale ;
- (2) donner un aperçu des problématiques actuelles dans chacun des trois domaines de la psycholinguistique (acquisition, production et compréhension).

Les questions abordées dans ce cours d'introduction sont approfondies dans les cours : Production du langage, Compréhension du langage, Acquisition d'une LM, Acquisition d'une LS, Langage et Cerveau, Méthodologie.

Évaluation : un contrôle continu avec 2 ou 3 notes dont au moins un devoir sur table.

### **Langue et raisonnements**

Les raisonnements et les argumentations sont des discours particuliers, construits pour établir une conclusion à partir d'un enchaînement de prémisses et d'inférences. La logique permet de définir méthodiquement ce qu'est un raisonnement correct et une conclusion valide. En partant de cette définition, le cours se consacre, par la suite, à l'étude des formes de raisonnements incorrects qui abondent dans les discours et conversations de la vie quotidienne. L'enjeu est de s'exercer à reconnaître (pour s'en prémunir) les argumentations fallacieuses, les sophismes, les stratégies rhétoriques trompeuses, ainsi que certains biais cognitifs et failles psychologiques qui « favorisent » les erreurs de jugement ordinaires.

### **Acquisition Langue première**

Ce cours présente les questions centrales que pose l'acquisition de la langue maternelle chez l'enfant. Il présente différentes approches de l'acquisition de la langue maternelle ainsi que les caractéristiques des

grandes étapes de l'acquisition phonologique, lexicale et syntaxique de 0 à 3 ans, puis discursive et pragmatique après 3 ans.

Évaluation : contrôle continu qui prévoit la présence en cours obligatoire et deux devoirs sur table, dont le premier au milieu du semestre (coef. 1) et le deuxième en fin du semestre (coef. 2).

### **Histoire et Structure de la Langue des signes française 3**

Ce cours se consacre aux questions posées autour de la création du langage à partir de la modalité visuo-gestuelle et sur l'émergence des langues des signes (LS). Le programme est développé autour des deux grands thèmes : A) sémiologie du canal visuo-gestuel et lien entre LS et gestualité humaine, B) sémiogenèse des LS à quatre niveaux : 1. création des LS émergentes (homesigns) ; 2. LS micro-communautaires (informelles et villageoises) ; 3. LS macro communautaires (institutionnelles), 4. LS artistiques au niveau du macro-communautaire. Ces thèmes seront étudiés sous l'angle de diverses approches : sémiologique, cognitive, sociolinguistique et anthropologique. Le cours s'achève par la présentation générale des principes de base de l'approche sémiologique et de la théorie de l'Iconicité (Cuxac, 1996, 2000) en lien avec les théories énonciatives (Culioli, Jakobson).

Évaluation : travail écrit de synthèse contrastive/comparative des documents (articles, documentaires vidéos ou internet) liés aux thématiques abordées + présentation orale.

### **Langue des signes française 4**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Évaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

### **Langue des signes française 5**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Évaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

### **Les langues du monde**

Ce cours offre une réflexion sur la classification des langues du monde en types, sur les caractéristiques inhérentes des différentes familles de langues, sur la notion d'universaux et de variation linguistiques dans une approche formelle au langage. Ces questions seront examinées à travers un travail pratique sur une ou plusieurs langues pas ou peu connues et une initiation aux méthodes expérimentales de collecte de données.

Évaluation : Participation au travail en groupe (20%) plus présentation orale en groupe (50%) plus document de travail de recherche individuel à rendre à la fin du semestre (30% de la note finale).

### **Français standard et non standard**

Il y a deux façons d'observer la différence entre une phrase produite par un locuteur natif français dans une situation formelle, à l'écrit ou à l'oral (p.ex. *Qu'a-t-il dit ?*), et une phrase produite en situation informelle, notamment à l'oral, mais aussi à l'écrit (p.ex. *il a dit quoi ?*). L'approche « classique » proclame l'existence d'un « bon français », le standard, dont les énoncés non standard seraient une sorte de forme dégénérée. Autrement dit, il n'y a qu'une bonne grammaire par rapport à laquelle sont décrits les phrases non standard en termes de déviation (p. ex. *je viens pas* est décrit comme le résultat de la chute du *ne* de *je ne viens pas*).

Dans notre cours nous examinerons les déficiences de cette approche et nous exposerons les nombreux avantages explicatifs de l'approche « diglossique », selon laquelle il existe deux grammaires différentes (même si elles partagent beaucoup de règles) dont certains locuteurs défavorisés ne possèdent que la forme non standard. Nous verrons surtout que le français non standard possède ses propres règles qui ne peuvent pas être dérivées de celles du français standard.

Évaluation : Exercices hebdomadaires à la maison, corrigés et avec indications (il peuvent être refaits) mais pas notés. La note finale est une évaluation de l'investissement ainsi que de la progression personnelle de chaque étudiant tout au long du semestre.

## **Introduction à la didactique de l'oral** (descriptif à venir, cours du second semestre)

### **Introduction à la didactique des langues 2**

L'objectif de cet EC est de donner une première approche des pratiques de classe (l'oral, l'écrit, la culture, le lexique, la grammaire et l'évaluation) dans un cadre interactif. Le cours est organisé autour de l'étude d'extraits de textes de référence. Les apprenants sont sensés analyser des méthodes d'enseignement et des activités élaborées dans un cours de langue étrangère et créer à leur tour de nouvelles activités adaptées aux niveaux et au profil des apprenants.

Evaluation :

- 1° Synthèse d'un article/chapitre d'un livre
- 2° Proposer des activités pour un cours de langue (Dossier, travail par groupe)
- 3° Présentation d'une de ces activités en cours en simulant la situation enseignant/ apprenants

## **L3**

### **Semestre 5**

#### **Syntaxe 2**

Ce cours est un approfondissement des enseignements de Syntaxe 1, et étend la notion de structure aux domaines de la phrase complexe et des phrases non-déclaratives.

Evaluation : partiel à mi-semestre comptant pour 30% de la note et document de travail de recherche de 20 pages à rendre à la fin du semestre, comptant pour 70%.

Prérequis : Syntaxe 1 (EC de L2)

#### **Phonologie 1**

Des phonèmes aux règles. Problématique des alternances morphophonologiques et modèles dérivationnels : phonologie générative classique et phonologies naturelles.

Evaluation : deux contrôles continus, le premier comptant pour 40% et le deuxième pour 60% de la note finale.

#### **Méthodologie**

Ce cours est une introduction aux méthodes de recherche en sciences du langage. Nous abordons quelques notions de base dans la recherche scientifique (exposer une problématique, formuler des hypothèses, définir les variables, notions élémentaires en statistiques etc.) et présentons les différentes méthodologies utilisées en Sciences du Langage (approche par corpus, phonologie expérimentale, méthodes en psycholinguistique, etc.). Nous illustrons les contenus du cours avec la lecture analytique d'articles scientifiques et d'exercices pratiques.

Evaluation : (i) contrôle continu sous forme d'un travail individuel à rendre par écrit (rédaction d'un article scientifique): 10 points (50%) et (ii) un devoir sur table le dernier jour de cours (examen final du semestre) : 10 points (50%).

#### **Acquisition Langue seconde**

Réflexion sur les conditions nécessaires à l'acquisition d'une langue par l'enfant (L1) et par l'adulte (L2). Présentation de différents facteurs pouvant expliquer le résultat variable de l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère par l'adulte (période critique, motivation, acquis précédents, etc.).

Evaluation : une fiche de lecture et un devoir sur table à la fin du semestre.

#### **Philosophie du langage**

Savoir ou croire qu'une phrase est vraie ou fausse fait partie de tout processus de communication. Tout locuteur d'une langue fait appel de façon intuitive à cette opposition pour accorder un sens à ce qu'il entend et pour réagir en conséquence. Or, d'un point de vue philosophique (notamment dans le cadre de la philosophie analytique qui aborde les problèmes par le biais du langage), la notion de « vérité » n'est pas simple à établir. Dans l'approche « réaliste » (celle fixée par Aristote), le vrai et le faux correspondent à l'être et au non être. Bien que restant la croyance dominante, cette correspondance a été mise en question par une approche « antiréaliste » depuis les philosophes présocratiques jusqu'à nos jours.

Les théories scientifiques bien implantées sont des prétendues descriptions réussies du réel et elles sont,

par conséquent, reçues par la société comme étant vraies (ou étant une bonne approximation progressivement affinée de la réalité). Elles sont ainsi l'aspect de la connaissance qui se prête le mieux à une critique de la notion de vérité prônée par le « réalisme ». Dans ce cours, nous les examinerons d'un point de vue antiréaliste dissociant la valeur de vérité d'une phrase (ou théorie) de la connaissance du réel, considéré comme « inscrutable ».

Indications bibliographiques : Des fragments de plusieurs auteurs seront distribués tout au long du semestre

Evaluation : exercices hebdomadaires à la maison, corrigés et avec indications (il peuvent être refaits) mais pas notés. La note finale est une évaluation de l'investissement ainsi que de la progression personnelle de chaque étudiant tout au long du semestre.

#### **Histoire et Structure de la Langue des signes française 4**

Ce cours est dédoublé et s'adresse à la fois aux étudiants de la mineure LSF (un groupe) et à ceux des autres mineures (un autre groupe).

Après une mise à plat des fonctions linguistiques des huit paramètres - ou composants - constituant les signes en discours, ce cours a pour objectif d'aborder les fondements de la description linguistique de la LSF sous l'angle du modèle sémiologique. Un type d'unités sera particulièrement étudié, celui des différentes structures de transferts (forme, situation, personne, double transfert, etc.) en lien avec les unités lexicales. Chaque structure sera illustrée à l'aide d'exemples de corpus vidéo provenant de données de LSF d'adultes ou d'enfants ou encore issus de corpus de langues des signes variées (européennes et non européennes), le but étant de sensibiliser les étudiants à une démarche comparative. Les fonctions des paramètres non manuels seront mises en évidence, pour chaque structure : expressions faciales, regard, mouvements labiaux et postures corporelles.

Evaluation : une synthèse de lecture en milieu de semestre et un devoir sur table en fin de semestre.

#### **Langue des signes française 6**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Evaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

#### **Langue des signes française 7**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Evaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

#### **Langue des signes française 8**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Evaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre ?

#### **Diversité linguistique en Ile de France**

Ce cours est dédié à la situation linguistique en Ile-de-France, où un grand brassage de population met en contact un grand nombre de langues. On abordera les notions de base de grammaire interne, on explorera l'effet du contact des langues et de bilinguisme, et on mettra les bases de la description comparative des langues d'IDF dans une perspective contrastive avec le français. La question centrale sera de cerner pour un choix de langues quelles sont les propriétés pertinentes qui sont censées impacter sur l'acquisition du Français Langue Seconde. Les étudiants seront invités à travailler sur une langue de leur choix et à établir des éléments de description sur la base des fiches grammaire produites dans le projet « Langues et Grammaires en Ile-de-France » (<lgidf.cnrs.fr>).

L'évaluation se fera sur la base d'un dossier qui sera le résultat de ce travail.

#### **Pragmatique : contexte et usage**

Ce cours aborde l'étude des diverses dimensions du sens des énoncés en usage. On s'interrogera sur la notion de contexte, sur la façon dont il intervient dans la compréhension des énoncés, sur les mécanismes rationnels de la conversation, sur ce que fait au juste un locuteur lorsqu'il produit énoncé, et sur les différents types d'inférences et d'effets de sens qui échappent en apparence à la logique classique. En

guise d'illustration, on examinera, entre autres, ce qui distingue « présupposer » de « sous-entendre », le fonctionnement des déictiques, les diverses catégories d'actes de langage.

### **Observer la classe de langue (OCL)**

Ce cours permet d'observer et d'étudier, de l'intérieur, le parcours d'apprentissage d'une nouvelle langue étrangère, particulièrement éloignée des LS déjà acquises. Il permet de réfléchir sur son propre apprentissage : l'étudiant de la nouvelle LE va examiner le contexte dans lequel il se trouve ; il va s'auto-observer afin de découvrir son « profil d'apprenant » et ses stratégies d'apprentissage. Il va repérer le « profil de l'enseignant » et analyser l'interaction entre l'enseignant et les apprenants. Ces observations vont également lui permettre de mettre en avant les différents profils des autres acteurs dans la classe de langue et la diversité des stratégies d'apprentissage.

Evaluation : il est demandé aux étudiants de rédiger cinq journaux de bord/analyses de leurs observations et de faire la synthèse d'un article/chapitre d'un livre qui leur est proposé. La synthèse finale de leur expérience sera en forme d'un devoir sur table.

### **Langue étrangère pour OCL**

– japonais

S'agissant d'un cours d'initiation, il a pour objectif de faire acquérir des bases de la langue et de la culture japonaises, à savoir, s'approprier des moyens oraux et des connaissances culturelles qui permettront aux apprenants de « se débrouiller » dans des situations de communications simples qu'ils peuvent rencontrer au Japon ainsi qu'en France.

Evaluation en contrôle continu [/20] : participation en cours [7], devoirs à la maison [3], test final (présentation à l'oral) [10].

- roumain

Il s'agit d'un cours d'initiation qui a comme objectif de faire acquérir des compétences de base de la langue roumaine, à savoir de connaissances orales (vocabulaire et grammaire) nécessaires aux apprenants dans des situations de communication simples potentiellement rencontrées en France et à l'étranger.

Evaluation : compréhension de l'oral (documents sonores + répondre à des questionnaires) ; production de l'oral (entretien dirigé).

## **Semestre 6**

### **Sémantique 2**

Cet enseignement vise à approfondir l'approche formelle et vériconditionnelle de la sémantique des phrases. Il a pour prérequis le cours de logique de L2. On travaillera sur l'interface entre syntaxe et sémantique et on se demandera si l'on peut produire la forme logique d'une phrase, associée à son sens, de façon compositionnelle. Cela conduira à travailler entre autres sur les notions d'ambiguïtés syntaxique et sémantique, de portée des quantificateurs, à réfléchir au sens des groupes nominaux définis, indéfinis et quantifiés et à présenter une introduction à la théorie des modèles et au lambda-calcul.

Evaluation : deux devoirs sur table au cours du semestre.

### **Phonologie 2**

Des règles aux principes et aux contraintes. Critique des approches dérivationnelles et développements post-génératifs : phonologies autosegmentales, phonologies des contraintes.

Evaluation : deux contrôles continus, le premier comptant pour 40% et le deuxième pour 60% de la note finale.

### **Compréhension du Langage**

Ce cours présente les principales questions et modèles psycholinguistiques qui portent sur la compréhension du langage (modèles de la reconnaissance des mots parlés, des mots écrits, de la compréhension de phrases et du discours).

Évaluation : un contrôle continu avec 2 ou 3 notes dont au moins un devoir sur table.

### **Expression du temps et de l'espace**

Ce cours présente les modèles et outils d'analyse fondamentaux pour le traitement de l'expression linguistique du temps et de l'espace avec une attention particulière à la diversité linguistique. Le volet temporalité s'articule sur la triade localisation temporelle - structure temporelle des événements - aspect



grammatical (le système des temps théoriques de Reichenbach, les "classes de Vendler" et leurs avatars, les "points de vue aspectuels" d'après Carlota Smith). Pour ce qui est de l'espace, nous nous concentrons sur les différents systèmes de référence pour la localisation spatiale, d'une part, et sur la typologie de l'expression du mouvement, de l'autre.

Evaluation : deux contrôles continus.

### **Histoire et Structure de la Langue des signes française 5**

Cet EC, qui vient compléter HSLSF 4, s'adresse à tous les étudiants de L3 de SDL, quelles que soient leur spécialisation et leur mineure. Il est cependant *obligatoire pour les étudiants ayant choisi la mineure LSF*.

*Nota* : ce cours ne sera pas dédoublé en 2016-2017.

L'objectif est d'approfondir la compréhension des structures de la LSF. Le cours se focalisera sur la structure interne des unités lexicales, analysée en relation avec celle des unités non conventionnelles (dites « unités de transfert » dans le modèle sémiologique). Il s'agira ainsi d'une part de mieux appréhender la structuration sémantico-lexicale particulière des LS et, d'autre part, à travers l'analyse de corpus, de repérer en discours les modalités de va-et-vient entre les deux types d'unités et leurs composants. Selon le temps disponible, nous aborderons les modes de construction des références (actanciennes, spatiales, temporelles).

Evaluation : (1) un exposé oral, en binôme, à partir de la lecture d'un article en lien avec les thématiques du cours ; (2) un examen sur table (questions de réflexion et questions de cours).

### **Langue des signes française 9**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Evaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

### **Langue des signes française 10**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Evaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

### **Langue des signes française 11**

Le programme et la progression des cours sont élaborés en suivant le référentiel européen d'enseignement des langues et son adaptation pour la LSF.

Evaluation : examen 'oral' en LSF en fin de semestre.

### **Poésie et rythme**

Ce cours ne traitera pas de poésie, et fort peu de rythme. Son véritable sujet est la *métrique*. La métrique (ou *versification*) est l'étude de formes temporelles régulièrement itératives, perceptibles et faisant l'objet d'une grammaire. On les trouve typiquement dans la musique (métriques musicales) et dans le langage (métriques prosodiques). Par extension, la métrique étudie aussi les propriétés de syllabation de la parole caractérisée par (ou appliquée sur) de telles formes (ce que Kiparsky appelle la « parophonologie »).

Dans les métriques prosodiques, certains éléments du matériau prosodique font l'objet de régularités itératives. L'essentiel du séminaire sera consacré à la typologie des métriques prosodiques (syllabiques, moriques, accentuelles, tonales, ou mélangeant certains de ces aspects), et à l'examen des principales théories portant sur ces systèmes métriques (Hanson & Kiparsky (1996), Golston & Riad (1997, 1998, 2000, 2005), Fabb & Halle (2009). Parmi les langues examinées, on trouvera le japonais, le grec ancien, le latin, l'arabe classique, le chleuhe, le français, l'anglais, le chinois de l'époque Tang.

*Prérequis* : L2 de sciences du langage

Evaluation : Contrôle continu.

Références citées [une bibliographie plus complète sera distribuée au premier cours] :

FABB, Nigel & Morris HALLE (2008) : *Meter in Poetry. A New Theory*, Cambridge, Cambridge University Press.

GOLSTON, Chris (1998) : « Constraint-based metrics », *Natural Language & Linguistic Theory*, 16:4, pp. 719-770.

GOLSTON, Chris & Tomas RIAD (1997) : « The phonology of classical Arabic meter », *Linguistics*, 35, pp. 111-132.

- (2000) : « The phonology of Classical Greek meter », *Linguistics*, 38:1, pp. 99-167.
- (2005) : « The phonology of Greek lyric meter », *Journal of Linguistics*, 41, pp. 77-115.
- HANSON, Kristin / KIPARSKY, Paul (1996) : « A Parametric Theory of Poetic Meter », *Language*, 72:2, pp. 287-335.

### **Sémantique du dialogue**

On s'intéressera dans ce cours au langage en interaction. On étudiera en particulier quelques spécificités syntaxiques, sémantiques et prosodiques des dialogues, comme l'interprétation des énoncés elliptiques ou le sens de la prosodie. On abordera aussi la question du sens des énoncés non assertifs (notamment des énoncés interrogatifs et exclamatifs) et on étudiera les dimensions expressives et argumentatives dans le dialogue.

Evaluation : deux devoirs sur table au cours du semestre.

### **Introduction à la didactique de l'écrit**

Le but de ce cours est de faire acquérir un ensemble d'outils théoriques et méthodologiques pour concevoir et mettre en place un enseignement de l'écrit (compréhension et production) auprès de divers publics (enfants/adultes ; L1/L2, sourds/entendants, première langue écrite ou non) et à différents niveaux de compétence.

Evaluation : Compte-rendu de lecture d'un article ou d'un chapitre de livre. Choix libre d'un texte dans la bibliographie fournie ; DST : analyse pré-pédagogique d'un document écrit donné, selon un type de public donné.

### **Politiques linguistiques à l'égard des migrants en France**

L'apprentissage du français constitue au fil des différentes politiques publiques en direction des migrants en France le cœur de politiques d'immigration et d'intégration caractérisées par un monolinguisme compulsif. Conçu désormais comme une condition préalable d'immigration, cet apprentissage ignore les connaissances linguistiques des migrant-e-s et se focalise sur la seule langue française au détriment d'un plurilinguisme pourtant avéré et constituant un atout majeur de chaque migrant. Le cours s'attachera à comprendre comment les péripéties et les sous-entendus de ces diverses politiques ont contribué à construire les migrants comme un problème et non comme des contributeurs linguistiques.

Evaluation : présence active et impliquée, compte-rendu, exposés et retours réflexifs ponctueront les séances. Un dossier de synthèse de chaque participant-e finalisera la validation.

### **Cultures éducatives et littératie**

Pour parvenir à accompagner le sujet apprenant vers la conscientisation (P. Freire), il importe de s'intéresser, entre autres, à la culture éducative dont il est issu ou dont il est imprégné. Comment perçoit-il l'écrit et d'où viennent ses représentations ? Comment s'est construite sa relation avec l'écrit depuis son enfance et tout au long de sa vie ? À partir de témoignages et d'extraits de biographisations langagières, nous chercherons à identifier au sein de cet EC ce qui est mis en œuvre aux niveaux social, affectif, psychologique lorsque des personnes migrantes entrent en littératie. L'étude parallèle d'une littérature sur l'éducation comparée (cultures d'enseignement et d'apprentissage) nous permettra de mieux cerner les processus d'appropriation des savoirs.

Evaluation : présence active et impliquée, compte-rendu et retours réflexifs ponctueront les séances. Un dossier de synthèse comportant notamment la biographie langagière de chaque participant-e finalisera la validation.

### **Communication interculturelle et pédagogie**

L'objectif de ce cours est d'amener les étudiants à réfléchir sur les notions complexes de culture, interculturel, interaction et altérité à travers la communication (et communication interculturelle). Que se passe-t-il quand deux personnes communiquent, échangent ? L'acte de communiquer fait intervenir différents facteurs liés, entre autres, au contexte, au statut des individus en présence, aux codes et rites d'interaction en usage. Cependant, les représentations, les préjugés, la méconnaissance des codes de l'Autre sont aussi à prendre en compte dans l'échange. Il s'agit donc de définir les concepts de culture, communication, interculturalité, pédagogie, à travers la littérature française/francophone et étrangère, des films et des extraits de textes théoriques. L'apport de textes théoriques, littéraires et journalistiques permettront d'analyser les rapports complexes entre individus.

Evaluation en contrôle continu : participation aux cours (prise de parole, échange), exposé oral (compte rendu de lecture, de film, etc.), présentation d'un extrait de film ou de roman (brève biographie de l'auteur/réalisateur, contexte de l'œuvre/film, choix d'un extrait et argumentation/analyse détaillée de son point de vue : pourquoi ai-je sélectionné tel extrait ?). Les étudiants ont le choix d'apporter d'autres films qui rentrent dans les thématiques relatives à l'interculturalité.